STAGECOLOR
COSMETICS
CONTOURING
Palette
Österreich

# WELCOME TO YOUR PERSONAL CONTOURING GUIDE!

STAGECOLOR
COSMETICS

BE YOUR OWN
CELEBRITY

# CONTOURING - THE MOST BEAUTIFUL ME!

**Alle tun es! Aber sicher doch. Die einen würden es nie zugeben und tun es heimlich. Andere verdienen sogar Geld damit. Ohne gehen Celebrities nicht freiwillig aus dem Haus! Blogger tun es ganz offiziell. Und Stars und Sternchen machen keinen Schritt ins Rampenlicht ohne! Und Du? Wann holst Du mit Contouring das Schönste aus Deinem Gesicht heraus?**

Da gibt es die Hochglanzmagazine, die einen Weltstar im Blitzlichtgewitter eines hochkarätigen Events abbilden – betörend schön, mit ebenmässigen, wie in Stein gemeisselten Gesichtszügen. Und dann gibt es die anderen Magazine, die eine Frau beim Verlassen eines Supermarktes zeigen – nicht wiederzuerkennen, unvollkommen, ein Mensch wie Du und ich. **Zweimal dieselbe Frau, einmal mit Contouring, einmal ohne! Das ist das ganze Geheimnis.**

# WAS IST EIGENTLICH CONTOURING?

**In jedem Gesicht gibt es Partien, die uns zu dominant erscheinen und Partien, die wir gerne mehr hervorheben möchten. Wir hätten gerne eine klarere Gesichtskontur, hohe Wangenknochen, eine klassische Nase, einen frischen, strahlenden Look. Mit Contouring, einer speziellen Schminktechnik, erreichen wir genau das, was wir wollen: Wir modellieren das Gesicht, lassen Dominantes diskret zurücktreten, holen die Vorzüge hervor und bleiben dabei immer wir selbst!**

Die Technik, dem Gesicht mit helleren und dunkleren Farbtönen mehr Kontur und Leuchtkraft zu geben, braucht zwar etwas Übung, ist aber leicht zu lernen. **Mit der neuen STAGECOLOR CONTOURING PALETTE geht Contouring schnell und einfach**. Auf den nächsten Seiten erfährst Du alles Wichtige über Produkte, Technik und Anwendung – Schritt für Schritt. Umblättern und gleich ausprobieren. Schliesslich lauern die Paparazzi mit ihren Smartphones inzwischen überall!

SHAPE
YOUR FACE

COSMETICS
STAGECOLOR

# DIE
# CONTOURING PALETTE

**Drei CONTOURING PALETTEN – LIGHT, MEDIUM und DARK – mit je vier unterschiedlichen Farbtönen stehen Dir zur Auswahl. In jeder Palette sind kalte und warme, helle und dunkle Töne. Da der Hautton je nach Jahreszeit variiert und damit Du für die Intensität des Contourings verschiedene Möglichkeiten hast, kannst Du aus den vier Farben Deiner Palette jeweils den passenden Ton wählen und die Farben natürlich auch mischen. Die Textur ist wunderbar seidig, cremig, lässt sich leicht auftragen und verblenden. Die Hightech Formulierung erlaubt ein regelmässiges Ergebnis mit einheitlicher Deckkraft und garantiert einen langen Halt. Leichtgewichtig, feuchtigkeitsspendend – mit Second Skin Finish!**

# WAS IST ZU BEACHTEN?

## DIE RICHTIGE PALETTE

Welche Palette Du wählst, hängt von Deinem Hautton ab. Ist er hell, bist Du ein eher nordischer Typ, dann nimm LIGHT. MEDIUM eignet sich für alle mittleren Hauttöne, die vor allem in Mitteleuropa weit verbreitet sind. DARK ist perfekt auf eine braune bis dunkelbraune Haut zugeschnitten.

## DER RICHTIGE FARBTON

Dunkle Farben lassen zurücktreten und werden zum Schattieren verwendet. Helle Farben dienen zum Aufhellen, Hervorheben und Betonen. Ist der Unterton Deiner Haut kühl, wähle aus der Palette die Farben mit kühlem, rosa Unterton. Ist der Unterton Deiner Haut warm, dann nimm die Farben mit warmem, gelbem Unterton. Bei aufhellenden Farben ist dies relevanter, als bei dunklen, schattierenden! Zudem gibt es Farben, die neutral sind und mit jedem Teint harmonieren! Einfach ausprobieren und – je nach aktueller Bräune/Blässe der Haut – jeweils wieder anpassen.

CONTOURING
*Palette*

# LIGHT

ART. 840

## NATURAL

Warmer Unterton, hell, zum Aufhellen und Hervorheben

**LIGHT 1** = Natural

**LIGHT 2** = Medium Beige

## MEDIUM BEIGE

Leicht kühler Unterton, zum Schattieren sehr heller Haut oder, je nach Hautton, auch als Concealer verwendbar

## CHESTNUT

Neutraler Unterton, dunkel, zum Schattieren

**LIGHT 3** = Chestnut

**LIGHT 4** = Classic Ivory

## CLASSIC IVORY

Kühler Unterton, sehr hell, zum Aufhellen und Hervorheben

## NUDE

Neutraler Unterton, zum Aufhellen und Hervorheben oder, je nach Hautton, auch als Concealer anwendbar

**MEDIUM 1** = Nude

**MEDIUM 2** = Warm Honey

## WARM HONEY

Warmer Unterton, zum Aufhellen und Hervorheben bei dunklerer Haut, zum Schattieren bei hellerer Haut oder auch als Concealer zu verwenden

## TOAST

Eher warmer Unterton, dunkel, zum Schattieren

**MEDIUM 3** = Toast

**MEDIUM 4** = Yellow

## YELLOW

Warmer Unterton, zum Aufhellen und Hervorheben

# MEDIUM

ART. 841

CONTOURING
*Palette*

# DARK

ART. 842

## ALMOND

Warmer Unterton, hell, zum Aufhellen und Hervorheben eher hellerer Haut

**DARK 1** = Almond

**DARK 2** = Espresso

## ESPRESSO

Warmer Unterton, dunkel, zum Aufhellen und Hervorheben bei sehr dunkler Haut, zum Schattieren bei hellerer Haut

## CHOCOLATE

Warmer Unterton, dunkel, zum Schattieren

**DARK 3** = Chocolate

**DARK 4** = Orange

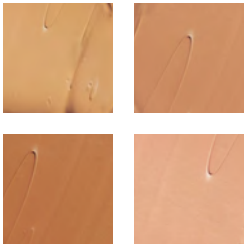
## ORANGE

Warmer Unterton zum Aufhellen und Hervorheben sehr dunkler Haut

# DER HAUTTON

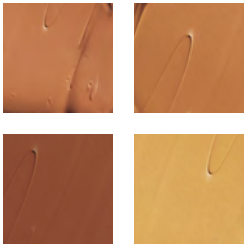
# FÜR JEDEN GEEIGNET!

CONTOURING
*Palette*



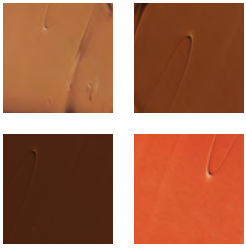
## LIGHT

ART. 840



## MEDIUM

ART. 841



## DARK

ART. 842

# ALL YOU NEED IS...

**Hast Du Deine Farbpalette gewählt, brauchst Du noch die richtigen «Werkzeuge» für das Gelingen eines perfekten Contourings!**

## PERFECT LIGHT

Kühles, helles Licht ist perfekt zum Schminken. Entweder Tageslicht oder kühles Neonlicht, gleichmässig von vorne, damit das ganze Gesicht gut ausgeleuchtet ist.

## MIRROR

Ein Vergrösserungsspiegel gibt Klarheit im Detail. Für das «big picture» das Gesamtergebnis aber unbedingt aus gewisser Distanz betrachten. Übrigens: Seitenansicht nicht vergessen! Dafür sind Handspiegel perfekt.

## MAKE-UP BRUSH

Auch wenn das Auftragen mit den Fingern gut geht – nichts kann einen professionellen Make-Up Brush ersetzen. Investiere in den **STAGECOLOR FOUNDATION BRUSH, Art. 63271**, und den **CONCEALER BRUSH, Art. 63272**.

## ERASER

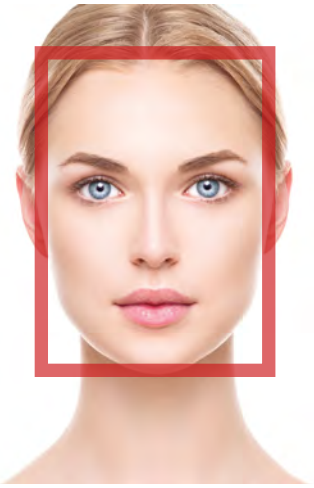
Etwas zu viel erwischt? Ein **MAKE-UP SPONGE, Art. 64010** «radiert» den Überschuss weg und hilft auch, Übergänge nahtlos zu verblenden. Trocken anwenden.

Jetzt bist Du ausgerüstet und bereit, zum nächsten Schritt überzugehen: Die Analyse Deiner Gesichtsform.

# DIE VERSCHIEDENEN GESICHTSFORMEN!

## OVAL

## ECKIG



## HERZFÖRMIG

## RUND

# THIS IS ME!

Der wichtigste Schritt zu einem perfekten Contouring ist die Analyse Deiner Gesichtsform. Zwar gibt es unzählige Gesichtsformen, wir konzentrieren uns jedoch auf die wichtigsten und am häufigsten vorkommenden Formen: oval, eckig, herzförmig und rund. Die Form Deines Gesichts bestimmt, wo die dunklen Farbtöne zum Schattieren und die hellen zum Hervorheben aufgetragen werden.

# IT'S ALL ABOUT THE TECH-NIQUE

## VORBEREITUNG

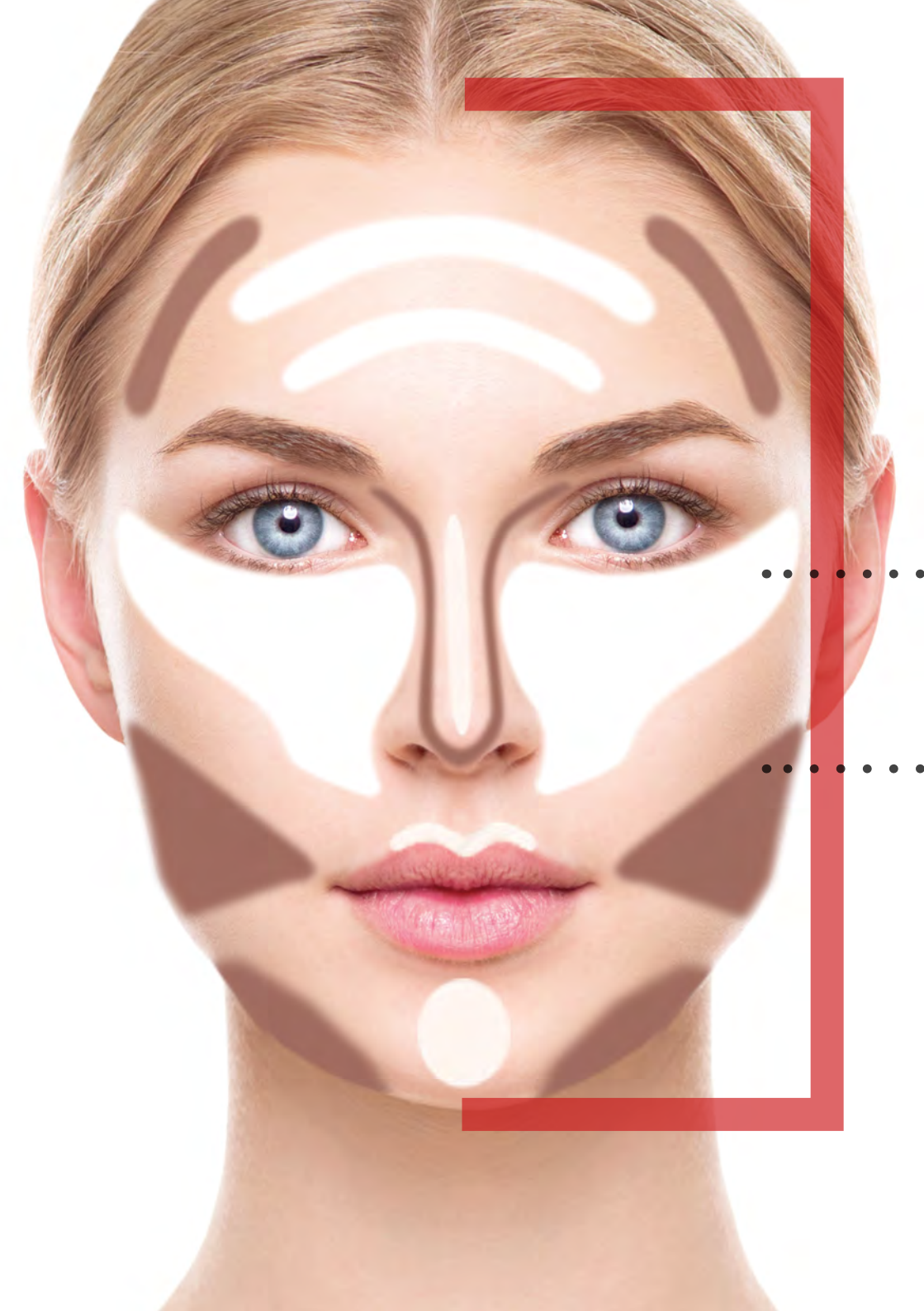
Wie ein Kunstmaler seine Leinwand zuerst grundiert, muss auch das Gesicht optimal auf das Contouring vorbereitet werden. Nach der Tagescreme zuerst den **STAGECOLOR FACE PRIMER** auftragen, danach eine Foundation, die vorzugsweise noch zusätzlich Feuchtigkeit spendet. Durch eine optimale Vorbereitung gelingt Contouring ganz leicht und hält den ganzen Tag!

# OVAL

**Ein ovales Gesicht wirkt meist harmonisch. Mit einem leichten Contouring werden die Vorzüge dieser klassischen Gesichtsform zusätzlich hervorgehoben.**

Beim dunkleren Schattieren gilt: weniger ist mehr! Mit einem ca. 2 Nuancen dunkleren Farbton den mittleren Haaransatz, die Schläfen, das Kinn und den Bereich unter den Wangenknochen leicht schattieren.

Beim Aufhellen und Hervorheben hingegen kann aus dem Vollen geschöpft werden. Mit einem hellen Farbton auf Wangenknochen, Stirn und Lippenherz, unterhalb der Lippen und Augenbrauen sowie auf dem Nasenrücken Highlights setzen.



Den höchsten Punkt der Wangenknochen, das Lippenherz sowie mittig Haaransatz, Stirn und Kinn mit einem ca. 2 Nuancen helleren Farbton betonen.

Mit einem um 2 Nuancen dunkleren Ton die Stirnecken rechts und links, unter den Wangenknochen in Richtung Mundwinkel sowie links und rechts entlang des Kieferknochens schattieren.

# ECKIG

**Durch gezielte Schattierungen erscheint die eckige Gesichtsform insgesamt weicher und weiblicher.**

# HERZ-FÖRMIG

**Richtiges Schattieren schafft einen harmonischen Ausgleich zwischen der breiten Stirn und dem schmalen Kinn.**

Entlang dem Haaransatz die breiteste Stelle sowie das Kinn mit einem um 2 Nuancen dunkleren Ton schattieren.

Die Mitte der Stirn, das Lippenherz und den Bereich der unteren Kieferpartie mit einem 2 Nuancen helleren Ton hervorheben.

Der Bereich unterhalb der Wangenknochen sollte nicht zu dunkel schattiert werden, damit das Gesicht nicht eingefallen wirkt. Dominante Wangenknochen etwas in den Hintergrund treten lassen, indem der dunkle Ton AUF den Wangenknochen platziert wird.

Dominante Wangenknochen keinesfalls mit dem hellen Farbton noch stärker hervorheben. Hingegen können eingefallen wirkende Wangen mit etwas Highlighter unterhalb der Wangenknochen ein volleres Aussehen erlangen.

Die Schläfen sowie die Partie entlang der Wangen- und der Kieferknochen werden mit einem 2 Nuancen dunkleren Ton abschattiert – ähnlich der Zahl 3, die seitlich am Gesicht gezeichnet wird.

Bei einem runden Gesicht sollte auf starke Highlights eher verzichtet werden. Helle Akzente können hingegen mit einem 2 Nuancen helleren Farbton auf Stirn, Lippenherz, den höchsten Punkt der Wangenknochen sowie mittig auf dem Kinn gesetzt werden.

# RUND

**Mit dem entsprechenden Contouring erhält ein rundes Gesicht mehr Kontur und lässt es ovaler erscheinen.**

# JUST DO IT!

## VERBLENDUNG

**Damit Du weder als Streifenhörnchen, noch als Clown durch die Gegend läufst, ist das Verblenden der Contouring Farben das Wichtigste! Fange zuerst mit den dunklen Farben an und schattiere Dein Gesicht. Alles gut verblenden. Jetzt, wo gewisse Partien in den Hintergrund getreten sind, kannst Du gezielt mit dem hellen Ton diejenigen Partien betonen, die Du hervorheben willst. Wieder gut verblenden. Schattierung und Highlights müssen harmonisch in die Foundation übergehen. Dein Gesicht soll optimal und unauffällig modelliert sein.**

## STRAHLEN

Eigentlich gehört es dazu und passt in jedes Gesicht und zu jeder Gesichtsform: das aufhellende Dreieck unter den Augen! Dazu mit dem hellsten Farbton oder einem hellen Concealer unter den Augen ein nach unten spitz zulaufendes Dreieck zeichnen und gut verblenden. Bringt die Augen zum Leuchten und Strahlen! Ein zartes Highlight mit der gleichen Farbe unter den Brauenbogen gesetzt, hebt die Brauen und öffnet den Blick. Einzig bei Schlupflidern sollte man darauf verzichten.

## FALSCHE TÖNE

Passt momentan irgendwie keiner der Farbtöne Deiner Palette zum Aufhellen? Dann benutze einen hellen FLUID oder CREAM CONCEALER. Ist die dunkle Farbe fürs Schattieren im Winter plötzlich zu dunkel? Dann mische die dunkle mit einem der hellen Töne aus Deiner Palette.

## FIXIERT UND FERTIG

Das Tüpfelchen auf dem i, das Sahnehäubchen eines perfekten Teints ist auf jeden Fall ein Hauch Puder! Zum Beispiel den «Snapshot-Profi» HD FINISHING POWDER mit einem Puderpinsel (STAGECOLOR POWDER BRUSH, Art. 63273) über das Gesicht stäuben. Dein Perfekter Look ist fixiert! Wichtig: Cream Blusher immer unter dem Puder auftragen, Puder Blusher (wie die FACE DESIGN COLLECTION von STAGECOLOR) immer darüber.

## LEISE TÖNE

Apropos Blusher – dieses zauberhafte Wundermittel eines rosig-frischen Teints gehört eigentlich immer zu einem perfekten Make-Up. Aber bitte keine Apfelbäckchen, sondern nur ein zarter Hauch eines frischen Nichts!

# LAST BUT NOT LEAST!

**Die CONTOURING PALETTE ist übrigens perfekt für JEDE und JEDEN, egal welchen Alters, Geschlechts, Hautfarbe, Haarfarbe, Hauttyp oder Schuhgrösse – einfach für alle, die ihrem Gesicht mehr Kontur geben wollen. Eine klitzekleine Einschränkung gibt es: Extrem ölige Haut ist mit einem Contouring in Puderform besser beraten. Die FACE DESIGN COLLECTION von STAGECOLOR ist ein guter Anfang, um die Wirkung auf öliger Haut zu testen!**

## ÜBRIGENS:

Auch hier gilt: Übung macht den Meister! Den ersten Contouring Versuch vielleicht nicht gleich für einen wichtigen Event planen, sondern eine kleine Vorlaufzeit einrechnen. So kannst Du jedem Facebook und Instagram Paparazzo die wohlgeformte Stirn bieten!

## BESUCHEN SIE UNS
## AUCH ONLINE!

**stagecolor.com**

**www.qualitylife.at**

**STAGECOLOR Österreich:**

Quality Life OG - Professional Cosmetics · Plabutscherstraße 63/2/25 · 8051 Graz · Österreich
Telefon: +43 (0) 316 / 672396 - 0 · Fax: +43 (0) 316 / 672396 - 30 · www.qualitylife.at

Art. 68291